

SEPT. - DÉC. 2025



PROGRAMME

© Freeptk



20 SEPTEMBRE - 20H30 > Tarifs 12€/10€

Soirée rock : Né d'une volonté commune de mettre davantage en avant la scène métal et rock caennaise, le collectif *L'Art Sauvage* est une association qui a vu le jour début 2025.

- À la croisée des chemins entre une forêt sereine et un canyon colossal, rencontrez les gars de **Mindbloom**, ici pour en découdre avec vos oreilles. Ce power trio normand, formé en 2023, forge ses sonorités dans le Doom et le Stoner pour en sortir un Heavy Psychédélique avec des sonorités post rock.

- **Douche**, fusion de 3 musiciens aux parcours éclectiques, unis par une même ambition : celle de surprendre ! Entre rock garage brut et pop mélodique, leur musique se permet certaines explorations sonores tout en cultivant une forte identité musicale, infusée de la vie caennaise et d'artistes tels que Arctic Monkeys ou IDLES.

- Formé au printemps 2020, **FauXcils** est un groupe de rock post-punk originaire de Caen qui s'inspire du trip hop et de la new wave (Portishead, The Cure, The Suuns...). 1^{er} EP en avril 2023, un single « Nina » et bientôt en studio pour de nouveaux enregistrements.

9 OCTOBRE - 20H30 > Tarifs 12€/10€

Théâtre : **Frida Kahlo** (Cie du Souffle 14)

Ce spectacle est un portrait imaginaire, d'après les textes écrits par Frida, sa correspondance, son journal ou ses entretiens. Tous ses mots, ses maux, sont baignés dans un univers sonore. Les pages de son journal, textes et dessins, couvrent le mur et le sol de la scène. On ne peut séparer la vie de Frida Kahlo de son œuvre.

Avec **Lorena Felei** et **Filipe Monteiro**

12 OCTOBRE - 15H > Tarifs 12€/10€

Théâtre : **Vent Divin** (Cie ultrabutane 12:14)

Décembre 1941, Pacifique sud, la guerre fait rage. Bruitage avec la bouche, effets spéciaux avec les bras et les jambes et décors dans ta tête... La compagnie a décidé d'apporter un éclairage nouveau sur cet épisode de la 2^{de} Guerre mondiale avec tous ses protagonistes : l'armée japonaise, la flotte américaine et les forces du 3^e Reich. Cette fresque historique à grand spectacle est réalisée avec... un unique comédien, David Jonquières, qui pointe du doigt l'absurdité de la guerre. Tous des héros, tous des nîgauds, tous des hommes...

LE BATOLUNE - SALLE DE SPECTACLES DE LA VILLE DE HONFLEUR

18 rue des Corsaires 14600 Honfleur / Tél. 02.31.81.42.21 / contact@lebatolune.fr





PROGRAMME

© Freeptk



2 NOVEMBRE - 15H > Tarifs 12€/10€

Théâtre : **Frappe tête théâtre**

« Quelle vie ! ». Ils racontent des histoires, des petits bouts de quotidien, des anecdotes de la vie. Sous fond d'accordéon, de guitare et de chansons, ils n'hésitent pas à s'inviter parmi les spectateurs... Pensé comme une lecture comique des travers du monde qui nous entoure, ce nouveau spectacle chatouille et bouscule les idées préconçues de notre quotidien ! Le spectateur est entraîné dans un moment d'évasion, entre musique, chant et théâtre.

21 NOVEMBRE - 20H30 > Tarifs 18€/15€

Concert : **Les Sales Majestés**

Les Sales Majestés sont la tête de file du punk-rock français... Musicalement influencés par le punk anglais de la première génération, ils dépeignent un quotidien devenu insupportable pour les exclus du système et le cynisme des classes dirigeantes, appelant au réveil des consciences sociales. Adeptes du DIY (« Do it yourself »), ils sont entièrement indépendants et producteurs de tous leurs albums.

13 DÉCEMBRE - 20H30 > Tarifs 12€/10€

Soirée chansons :

Nini Poulain. C'est un rayon de soleil cette super Nana. Elle irradie sur scène, à fleur de peau, en cœur sensible, entre rires, sourires, mélancolie et chagrins, toute la palette est là avec son accordéon et sa voix. Partout où elle passe, les petits cœurs trépassent et ça fonctionne sur tout public et tout âge... Cette nana c'est une bête de scène tonique et sensible... à ne pas manquer, elle va tout casser !

Claudine le Bègue et Pierrot de la Rue Ketanou. Dès leur première apparition sur scène, le bruit court que leur duo ne ressemble à rien de connu : c'est du jamais ouï, du peu vu. Un jeu bien affûté de 12 chansons nouvelles, toutes neuves comme des sous neufs, aiguisées comme des flèches, et derrière les fagots, quelques vieilles plantées là, toutes vieilles comme de belles rides profondes... Un sillon de sentiments, entre grâce, légèreté, profondeur et fureur, qui ne les ont jamais quittés.

