

JANVIER

25 > 20^h30
10/12 €

LABOTANIQUE / ISLA



Labotanique POP URBAINE ET VÉGÉTALE

Au carrefour du rap et de la chanson, le duo LABOTANIQUE nous emmène vers des contrées luxuriantes : les racines du hip-hop se mêlent à la chaleur des synthétiseurs et à la parole qui interpelle.

ISLA : Acoustique et électronique, folk, pop et chanson française sont les différentes facettes

d'une même voix. Apaisante et envoûtante, ISLA sème un gracieux trouble pour qui croise sa musicalité.

FÉVRIER

08 > 20^h30
8/5 €

ANNABELLA HAWK/INDIGO BIRDS



Annabella HAWK est auteure, compositrice et interprète. Comme un livre ouvert, elle déploie un univers empli de questionnements sur le monde et ceux qui croisent son chemin.

Indigo Birds : Des oiseaux de nuit au chant hypnotique et transcendant. La musique des Indigo Birds est singulière, portée par ses quatre musiciens, qui s'échangent à tour de rôle les

instruments. Des mélodies fiévreuses et tourmentées, qui peuvent se faire rencontrer simultanément Nick Cave, Portishead ou encore Arcade Fire, interprétées par une voix délicatement impure et naturellement profonde, vadrouillent sur une rythmique ciselée et énergique.

FÉVRIER

14 > 20^h30
8/5 €

LES MONDAINES MÉCHANTES



Parler moi d'amour par les Mondaines Méchantes
Clin d'oeil théâtral pour la Saint-Valentin, car en réalité les rencontres amoureuses ressemblent rarement à l'idée qu'on s'en fait. Et c'est avec humour, malice ou cruauté que nombre d'auteurs ont interrogé l'étrangeté du lien amoureux. Des extraits choisis dans un répertoire diversifié, où on rit, on pleure, on se séduit, on se désire, on se trahit, on se confie.

MARS

06 > 20^h30
10/12 €

BALIK



BALIK s'offre ici une parenthèse en parallèle de DANAKIL, fruit de plusieurs années de réflexion profonde et de préparation méticuleuse. Il en résulte un recueil de poèmes des temps modernes aux sonorités afro/world, un hip-hop authentique qui cherche à s'inscrire dans la tradition du rap français en s'imprégnant des codes contemporains, orchestré de mains de maîtres par des producteurs hors

pair, cadors de la scène underground parisienne comme TIGERZ et S.MOS. L'univers de l'album alterne entre figures de style et observations du monde et son quotidien. On y retrouve également une dimension personnelle sur certains titres plus introspectifs. Il révèle dans cet opus une nouvelle facette de son art, de sa personnalité, sans se départir de son talent de conteur, chanteur et lyriciste, ni de sa façon de parler avec des mots simples et justes de la vie, celle qui nous rend fou, amoureux, triste et bienheureux...

MARS

27 > 20^h30
10/12 €

MARLOUSTIC/ WAILING TREES (ROCK / REGGAE)



Wailing Trees est un groupe de 7 musiciens issus d'horizons musicaux différents qui se rencontrent à Vienne. Loin des clichés du reggae, ils nous prouvent que leurs différences sont une force fédératrice ! Vainqueur du dernier « Rototom European Reggae Contest »,

puis présélection de « Inouïs du Printemps de Bourges 2015 » Wailing Trees ne cesse de monter en puissance.

AVRIL

03 > 20^h30
10/12 €

GABRIEL SAGLIO ET LES VIEILLES PIES

(CHANSON WORLD)



Le chanteur GABRIEL SAGLIO semble avoir décidé d'unir dans son nouveau disque ses deux références absolues que sont Jacques BREL et Salif KEITA. Tel un voyageur qui prend la route, nous l'imaginons en gare de Nantes, muni de ses deux valises. Dans une main, cette chanson française humaniste en bagage. Dans

l'autre, l'invitation à la danse de l'Afrique de l'Ouest. L'élégant voyageur GABRIEL SAGLIO embarque dans ce fabuleux voyages son groupe de toujours Les Vieilles Pies et quelques grands noms de la musique africaine.

AVRIL

10 > 20^h30
8/5 €



SALVATION RUDE CATS/ JABUL GORBA

(SKA PUNK)

Depuis plus de 20 ans, Jabul Gorba arpente avec virulence les scènes européennes avec son « VodskaPunk » distillant mélancolie et joie de vivre, chères aux mélodies balkaniques. Six albums et des centaines de concerts au compteur, Jabul Gorba, c'est une horde bruyante, sauvage et pleine de joie, qui sourit et respire en te pétant les oreilles sur un rythme endiablé.

M A I

08 > 20^h30
10/12 €



I WOKS + 1^{ER} PARTIE (REGGAE)

La musique d'I Woks parle au corps autant qu'à l'esprit. Dans un registre musical puisant sa source dans le reggae, le hip hop, voire même la chanson (de par des refrains accrocheurs et leur souci du texte, résolument ancré dans la langue de Molière et posant au premier plan les problématiques sociales, culturelles et environnementales de la société moderne).

J U I N

05 > 20^h30
10/12 €



DAYTONA/ MICHEL CLOUP (ROCK)

Le groupe lyonnais, à géométrie variable, continue de creuser ce sillon qui lui est propre, entre mélancolie éthérée, tension électrique et délicatesse pop, arborant la langue française en emblème, tout en restant fidèle à ses racines musicales anglo-saxonnes.

Michel Cloup, chanteur guitariste, fondateur de Diabologum, un des groupes les plus importants du rock français dans les années 90, initie au début des années 2010 Michel Cloup Duo. Par le truchement de pédales d'effet et d'une solitude orchestrée, il y superpose les lignes harmoniques et mélodiques, les saturations et les arpegges limpides, les riffs entêtés et les explorations indécises. Ses textes sont interprétés par une voix qui oscille entre parler et chanter.

JUILLET

04 > 20^h30
8/5 €



HISTOIRES VRAIES PAR LES MONDAINES MÉCHANTES

Ce spectacle nous plonge dans la province française de la seconde moitié du XIX^e siècle. On y devine la vie de ces hommes, et ces femmes, avec un regard critique sur l'inégalité des droits, selon le sexe et la classe sociale... Des histoires au scalpel : précision, cruauté, vérité.



LE BATOLUNE

SALLE DE SPECTACLES
Honfleur

PROGRAMMATION JANVIER JUIN 2020



www.lebatolune.fr  
18 rue des Corsaires | 14600 HONFLEUR | 02 31 81 42 21
contact@lebatolune.fr

